

SAKAI
RISHO
NO
MORI

さかい利晶の杜

Sakai Plaza of Rikyu and Akiko

イベントのご案内



〒590-0958 堺市堺区宿院町西2丁1-1 TEL.072-260-4386 <https://www.sakai-rishonomori.com>

ギャラリー展 アートで彩る晶子の姿

- 与謝野晶子倶楽部会員や泉陽高校文芸部による絵画・書道・文芸の芸術展を開催します。
会 期＝令和8(2026)年1月10日(土)～1月12日(月・祝)
午前9時～午後6時(入館は午後5時30分まで)
会 場＝さかい利晶の杜 2階 企画展示室
観覧料＝大人300円、高校生200円、堺市内在住の65歳以上の方、中学生以下無料
(専用ハガキをお持ちの方は1枚につき2名まで、1回限り無料)
※「千利休茶の湯館」「与謝野晶子記念館」の観覧料でご覧いただけます。
主 催＝与謝野晶子倶楽部、さかい利晶の杜

与謝野晶子記念館 コーナー展示 -初公開資料-

- さかい利晶の杜開館10周年を記念して、与謝野晶子記念館では初公開資料を展示しています。
この機会にぜひお越しください
会 期＝令和7(2025)年3月19日(水)～7月14日(月)
午前9時～午後6時(入館は午後5時30分まで)
休館日＝第3火曜日
会 場＝さかい利晶の杜 与謝野晶子記念館
観覧料＝大人300円、高校生200円、堺市内在住の65歳以上の方、中学生以下無料
※「千利休茶の湯館」、企画展示室もご覧いただけます



日本古典全集刊行100年 | 与謝野晶子・紫式部・和泉式部
晶子フォーラム
2025

第Ⅰ部

14:00～14:30

合唱「君死にたまふことなかれ」など

第Ⅱ部

14:45～16:15

講演「与謝野晶子と紫式部」

2025年5月31日(土) 14:00～16:15 堺市総合福祉会館 ホール

主催＝与謝野晶子倶楽部／さかい利晶の杜 後援＝堺市／堺市教育委員会

図版：(左) 与謝野晶子 鞍馬寺にて(『冬柏』第11巻第7号より) (右) 与謝野晶子『新訳源氏物語』中巻(中澤弘光画)堺市博物館蔵

ヴォーチェ・コン・カローレ

指揮：酒井アイ子 ピアノ：濱崎好日

🎵母として（作詩：与謝野晶子 作曲：齊藤正浩）

🎵山の動く日（作詩：与謝野晶子 作曲：齊藤正浩）

Chor. Draft

指揮：松本力栄 ピアノ：石若雅弥

🎵同声合唱とヴァイオリンとピアノのための

「源氏物語礼讃」（作歌：与謝野晶子 作曲：石若雅弥）

I. 桐壺 II. 横笛 III. 夢の浮橋

コールいづみ

指揮：坂井威文 ピアノ：石若雅弥

🎵歌は歌に（作詩：与謝野晶子 作曲：石若雅弥）

🎵我友（作詩：与謝野晶子 作曲：石若雅弥）

大阪府立泉陽高等学校音楽部

指揮：石毛明生 ピアノ：藤谷恭聖

🎵春が来た（作詩：与謝野晶子 作曲：石若雅弥）

🎵ああ皐月（作詩：与謝野晶子 作曲：石若雅弥）

合同合唱

指揮：石若雅弥 ピアノ：石毛明生

🎵混声合唱曲「君死にたまふことなかれ」（作詩：与謝野晶子 作曲：石若雅弥）

ヴォーチェ・コン・カローレ Chor. Draft コールいづみ 大阪府立泉陽高等学校音楽部



石若雅弥 指揮・作曲

1981年大阪生まれ。京都市立芸術大学作曲専攻卒業。在学中、作曲を松本日之春・前田守一・中村典子、ピアノを服部久美子、声楽を灘井誠の各氏に師事。合唱作品を中心に出版楽譜は150冊以上で、どこか懐かしさを感じさせるその作風は幅広い層から好評を得ている。作曲の傍ら、関西を中心に約15団体の合唱団の常任指揮者・音楽監督などを務め、2023年にはニューヨーク・カーネギーホールにて自作曲の指揮をし、絶賛を博す。今年は、全日本合唱連盟の課題曲として自作曲が採用されている。また、全国各地で客演での演奏、講習会やコンクール審査員なども精力的に行うほか、多数の合唱団のピアニストや技術アドバイザーも担当している。晶子フォーラムは2004年より音楽ステージの合同指揮などを担当。



石毛明生 指揮・ピアノ

京都市立芸術大学音楽学部ピアノ専修卒業。ピアノを園田高弘・岩淵洋子・小澤雅世の各氏に、ピアノアンサンブルを田原富子氏に、室内楽を田口朝子氏に師事。岩淵龍太郎・中田喜直・廣瀬量平・アーサー・グリーンズの各氏にも多くを学んでいる。高等学校教員として、特に合唱・吹奏楽・弦楽合奏の部活動指導に傾注する傍ら、現在に至るまでソロ・室内楽・協奏曲など、あらゆる分野の演奏会に出演。声楽や管弦楽器・合唱の伴奏も積極的に行い、好評を得ている。長年にわたり日本ピアノコンクール(現在は終了)審査員・実行委員を務めたほか、コンサート・プログラムの曲目解説への執筆や、合唱曲の編曲も数多く手がけるなど、音楽全般に広く活躍している。現在：大阪府立泉陽高等学校・教諭、大阪府高等学校音楽教育研究会・理事、和泉市久保惣記念美術館E i ホール・コンサート委員、和泉市音楽家連盟「音の和」会員、堺市合唱連盟・理事。

第Ⅰ部 合唱

第Ⅱ部 講演

“与謝野晶子と紫式部”

与謝野晶子は大正五年（1916）、三十七歳の時に刊行した『新訳紫式部日記』に、紫式部の伝記「紫式部考」を付しています。その中では資料として特に紫式部の和歌集『紫式部集』を重視し、幾つかの和歌については独自の解釈を施しています。紫式部の青春時代の友情について、また恋と結婚について、晶子はどのような紫式部像を紡いでいるのでしょうか。晶子の解釈に寄り添いながら、紫式部の人となりについて考えます。



山本 淳子 やまもと・じゅんこ
京都先端科学大学 国際学術研究院 教授

京都先端科学大学教授。平安文学研究者。研究対象は紫式部の人生と作品、またその時代背景となった一条天皇の時代。京都大学大学院人間・環境学研究科修了。2007年、『源氏物語の時代 一条天皇と后たちのものがたり』（朝日新聞出版）でサントリー学芸賞受賞。2015年、『平安人（へいあんびと）の心で「源氏物語」を読む』（朝日新聞出版）で古代歴史文化賞優秀作品賞受賞。その他『紫式部ひとり語り』（角川ソフィア文庫、2020年）など著書多数。

司会

司会 小倉里美

ヴォーチェ・コン・カローレ

与謝野晶子の詩曲「君死にたまふことなかれ」に深く感銘を受け、晶子を歌いたいとの意思のもと「ヴォーチェ・コン・カローレ」《（伊）熱く歌うの意》を2004年に結成し21年になります。「晶子フォーラム」「チャリティー春待ちコンサート」「教会コンサート」「自主記念コンサート」等で合唱を通して「晶子の歌」を紹介しております。その偉大な足跡を学びながら、月1回の練習を楽しみに熱く歌っております。

出演者 〈ソプラノ〉 濱中伸子 宇田秀子 釜野真規子
〈メゾソプラノ〉 河合悦子 谷中志づ江
〈アルト〉 和泉良子 大野和子

Chor. Draft（コール・ドラフト）

大阪府立泉陽高等学校出身男子により男声合唱団として結成。石若雅弥プロデュースの元、「合唱」というジャンルにとらわれず、器楽演奏や朗読劇・コント・ダンスなどをこなす総合エンターテインメント集団を目指している。動画サイトYouTubeにて定期的に動画を配信し、チャンネル登録者数は約1万5千人。その活動は日本テレビ系朝の情報番組「スッキリ!!」でも特集される、YouTubeバー合唱団の先駆けである。これまでに、合唱作品を収録したCD「どらふとーん!」、合唱曲をポップス風にアレンジ収録したミニアルバム「風のマーチ」を発売。マスコットキャラクター「どらふとん」も人気で、グッズ制作などもおこなっている。

出演者 〈テノール〉 緒方湧己 坂井威文 白谷裕太 箱嶋風香
山田裕貴 横田圭汰
〈バス〉 荒木勇人 岩谷奏平 高瀬健太 田中混介
松本力栄
〈ヴァイオリン〉 大黒朔也

コールいづみ

2016年5月、泉陽高校生と旧職員による女性コーラスとして発足。毎月2回のレッスンを同窓会館で行っています。作曲家の石若先生のピアノ・ご指導のもと先生のオリジナル曲、および編曲作品等を練習しています。坂井威文先生の指揮も加わり充実し楽しく学んでいます。石若先生指導の各合唱団との合同発表会も毎年行っています。

出演者 〈ソプラノ〉 上田いずみ 岡本由子 高橋夏代 三宅薫
〈メゾソプラノ〉 安保恵子 荒田庸子 石井淳子 杉野弘子
〈アルト〉 伊原雅子 金山裕子 武田繁子
廣田恭子 松永直子

大阪府立泉陽高等学校音楽部

泉陽高校音楽部は創部70年を迎える、学校内の文化的活動の中心として活動を続けてきたクラブです。毎年4月に開催している定期演奏会は、ユニークな内容で好評を得ています。このほか本校の前身・堺高等女学校出身者である与謝野晶子の詩による合唱曲をさまざまな場で紹介するなど、多岐にわたり積極的な活動を続けています。なお、本年7月に香川県で行われる「全国高等学校総合文化祭」に大阪府代表として出場することが決定しています。

出演者 〈ソプラノ〉 松山夕鶴 市原奈央子 若林由莉 毛利藍 稲葉志歩
〈アルト〉 吉田遥 三原美羽 大槻弥暖 高嶋雪乃 船木凜菜
〈テノール〉 尾藤社泰 栗田崇生
〈バス〉 小林武生 鈴木泰地 乗本大輔